

## Les CEMEA, un mouvement d'éducation nouvelle...

Il n'y a qu'une éducation. Elle s'adresse à tous. Elle est de tous les instants. Tout être humain peut se développer et même se transformer au cours de sa vie s'il en a le désir et les possibilités. Notre action est menée en contact étroit avec la réalité. Le milieu de vie joue un rôle capital dans le développement de l'individu. L'éducation doit se fonder sur l'activité, essentielle dans la formation personnelle et dans l'acquisition de la culture. L'expérience personnelle est un facteur indispensable du développement de la personnalité. Tout être humain, sans distinction de sexe, d'âge, d'origine, de convictions, de culture, de situation sociale, etc. a droit à notre respect et à nos égards. La laïcité, c'est l'ouverture à la compréhension de l'autre dans la connaissance des différences et dans le respect du pluralisme.

C'est aussi le combat pour la liberté d'expression de chacun et contre toute forme d'obscurantisme, d'aliénation, de discrimination, d'exclusion et d'injustice.

### Contacts:

CEMEA - 33 rue des rosiers 14000 CAEN  
02.31.86.14.11 - [www.cemea-bn.asso.fr](http://www.cemea-bn.asso.fr)

GESBERT Franck : Directeur Régional  
Email : [franck.gesbert@cemea-bn.asso.fr](mailto:franck.gesbert@cemea-bn.asso.fr)

Marie Christine GAUDIN : Formatrice  
Email : [m.gaudin14@laposte.net](mailto:m.gaudin14@laposte.net)

### Blog du secteur :

<http://cemea-culture.over-blog.com/>

CEMEA de Basse Normandie

Formation Continue



## Formation Ateliers d'Écriture



« Écrire et Faire Écrire »

# Écrire et Faire Écrire

L'écriture et le langage sont des compétences transversales.

Par des moments d'ateliers d'écriture, la personne trouve son propre style, elle ose prendre la parole, elle récupère sa puissance vitale et sa capacité à occuper une place dans le jeu social.

## Objectif de la formation :

Amener chaque participant à être en capacité d'animer des ateliers écriture.

## Démarche pédagogique:

En s'appuyant sur l'expérimentation personnelle de l'écriture sensible, chaque participant se forme à l'apprentissage du « faire écrire », dans une interaction continuelle entre écrire soi-même et faire écrire les autres.

La méthode d'animation transmise ici, en travaillant sur la reprise de confiance dans la capacité d'expression de chacun, permet d'accéder aux compétences suivantes :

- se libérer des schèmes linguistiques et des formes de pensée intégrés comme les seuls possibles, pour accéder à une parole propre qui permet de devenir acteur dans le champ social ;
- Affirmer une indépendance de pensée et d'action ;
- Prendre conscience de ses propres capacités et les développer ;

C'est une formation « active » articulant expérience d'écriture, animation d'ateliers, réflexion sur la pratique, apports méthodologiques et techniques d'animation.

Une partie importante de la formation est consacrée aux différents temps d'un atelier écriture : enclencheurs, thèmes, lecture, reformulation...

Pendant la formation, les participants mettent en place au sein de leur milieu professionnel ou à titre personnel des ateliers d'écriture d'application.

Cela permet pendant la formation à la formatrice d'aider, de conseiller concrètement cette mise en pratique et de mutualiser leurs expériences.

Cette formation s'échelonne sur un temps long, huit mois, à raison d'une journée par mois de manière à permettre entre chaque regroupement une appropriation des contenus et une mise en œuvre des acquis.

## Présentation de la formatrice :

Marie Christine GAUDIN, de formation littéraire et philosophique, est écrivain, animatrice et formatrice, spécialisée dans l'utilisation de l'écriture et du langage dans l'éducation et la formation.

Elle anime depuis 25 ans des ateliers d'écriture pour des publics variés, intervient dans des actions de formation, à la demande d'institutions, de villes, d'associations, d'entreprises, d'établissements scolaires.

Elle organise depuis plusieurs années des formations à l'animation d'ateliers d'écriture pour des formateurs de la formation professionnelle et pour des personnels des secteurs culturels, de la santé et de l'éducation.

## Calendrier de la formation :

Huit journées de formation de septembre 2011 à avril 2012 (à raison d'une journée de formation par mois)

## Public :

Personnes souhaitant mettre en place des ateliers d'écriture au sein de leur milieu professionnel ou souhaitant développer ses compétences à titre personnel.

**Effectif maximum de la formation :** 12 stagiaires

**Tarifs :** 880€

**Pour les personnes ayant déjà vécu une formation écrire faire écrire, nous proposons sur le deuxième semestre 2011 une formation de perfectionnement, merci de nous contacter si vous êtes intéressés.**